**Планируемые результаты**

**Личностные результаты у выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия. Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия. Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия. Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.
  + - 1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

При получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

У учащихся будет сформирован начальный уровень культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации. Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации. Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: **личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных** (с приоритетом развития ценностно­смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно­нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно­нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение»обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

* смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
* самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально­действенной идентификации;
* основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
* нравственно­этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
* эмоционально­личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
* умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
* умения устанавливать логическую причинно­следственную последовательность событий и действий героев произведения;

умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации

**Виды речевой и читательской деятельности. Выпускник научится**:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения ;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответсвующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямые и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст , целенаправленно пополнять на этой основесвой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста);

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт .

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную**литературу как вид искусства;*
* *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
* *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
* *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
* *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема ( повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос ;*
* *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
* *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

***Круг детского чтения (для всех видов текстов).* Выпускник научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литератур;*
* *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака; ( отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Творческая деятельность. Выпускник научится**

• читать по ролям литературное произведение;

• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

• реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

• создавать иллюстрации по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

• создавать собственный текст (повествование- по аналогии, рассуждение-развернутый ответ на вопрос; описание- характеристика героя).

**Содержание**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Список произведений по литературному чтению

**1 класс**

1,С.Маршак «Юному читателю»,»В зоопарке»,»Волк и лиса»,

2.С.Михалков «Каа бы жили мы без книг», «Сами виноваты», «Зяблик»,»Песенка друзей»,

3.А.С.Пушкин отрывак из поэмы «Руслан и Людмила»

3.Загадки, пословицы, поговорки разных народов.

4.Г.Юдин «Почему А первая».

5.Т.Коти « Катя и буквы»

6.Русская народная сказка « Лиса , заяц и петух»

7.Л.Пантелеев «Две лягушки»

8.И.Гамазкова «Живая азбука»

9.Татарская народная сказка «Три дочери», «Два лентяя».

10.В.Лунин « Никого не обижай», «Мне туфельки мама вчера подарила»

11. Е.Благинина «Котёнок», «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?»,

12.Л.Толстой «Пожарные собаки», «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», «Не лениться», «Косточка»,»Мальчик и отец».

13.И.Токмаковыа «Лягушки», «Разговор синицы и дятла»

14.В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»

15.И.Пивоварова «Всех угостила», «Я палочкой волшебной тихонько проведу…»

16.Н.Сладков «Без слов»

17.Б.Житков «Вечер»

18.М.Танич «Когда мои друзь я со мной»

19.А.Барто «Сонечка»

20.Е.Пермяк «Самое страшное», «Первая рыбка»

21.В.Осеева «Хорошее».

22.Э.Шим «Брат и младшая сеатра»

23.М.Пляцковский «Солнышко на память»

24.Ю.Мориц «Это-да!Это-нет!», «Сто фантазий»

25.П.Варанько «Лучше нет родного края»

26.В.Сухамлинский «Четыре сестры»

27.В.Берестов «Дюбили тебя без особых причин», «Стихи для папы»

28.Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»

29.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»

30.А.Митяев «За что люблю маму «

31.И.Косяков «Все она»

32.К.Ушинский «Лекарство»

33.Р.Сеф «Совершенно непонятно»

34.В.Маяковский «Тучкины штучки»

35.Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка»

**2 класс**

Ю. Энтин. «Слово про слово».

Г. Ладонщиков «Лучший друг».

Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..»

Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.

Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»

**Раздел «Краски осени»**

. А.Пушкин «Осень »

С.Аксаков «Осень». А.Майков. Осень.

С.Есенин «Закружилась листва золотая».

Ф.Васильев. Болото в лесу.

И.Токмакова «Опустел скворечник»

А.Плещеев «Осень наступила».

Народные пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени.

С.Маршак. Сентябрь. «Октябрь».

Л.Яхнин. «Осень в лесу».

Н.Сладков «Сентябрь».

С. Образцов «Стеклянный пруд».

Н.Сладков «Осень» .

И.Никитин «Встреча зимы»

И.Бунин «Листопад»

А.Майков «Летний дождь»

**Раздел «Мир народной сказки»**

Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.

Русская народная сказка «Заячья избушка» ( по серии иллюстраций).

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».

Корякская сказка «Хитрая лиса».

Русская народная сказка «Зимовье».

Русская сказка «У страха глаза велики».

Белорусская сказка «Пых».

Хантыйская сказка «Идэ».

Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Нанайская сказка «Айога».

Ненецкая сказка «Кукушка».

Русская сказка «Лиса и журавль»

**Раздел «Весёлый хоровод»**

Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.

Э. Успенский «Память».

Ю.Мориц «Хохотальная путаница»..

Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина».

К. Чуковский «Путаница».

**Раздел «Мы – друзья»**

Пословицы о дружбе.

М.Пляцковский «Настоящий друг».

В.Орлов «Я и мы».

Н.Носов « На горке»

.С.Михалков «Как друзья познаются».

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».

А.Гайдар «Чук и Гек».

«И.Крылов «Стрекоза и Муравей».

Т.Коти «Чтобы книжку рассказать…»

**Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!»**

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..».

Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…».

С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

С.Чёрный «Рождественское».

К.Фофанов «Еще те звезды не погасли…»

К. Бальмонт «К зиме»,

С.Маршак «Декабрь».

А.Барто «Дело было в январе»,

С.Дрожжин «Улицей гуляет».

Загадки зимы.

**Раздел «Чудеса случаются»**

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» .Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик».

Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».

К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».

К. Чуковский «Бибигон и пчела».

Л.Толстой «Два брата».

К.Чуковский «Краденое солнце».

Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

**Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится..».

И.Никитин «Весна»

А. Плещеев «Весна»

Т. Белозёров «Подснежники»

А.Чехов «Весной»,

А.Фет «Уж верба вся пушистая…»,

А.Барто «Апрель».

И.Токмакова «Весна»,

С.Чёрный «Зелёные стихи».

С. Маршак «Март», «Май».

С.Маршак «Двенадцать месяцев».

А.Майков «Христос воскрес!».

Г. Сапгир «Умный кролик».

В.Левин «Карась и щука».

**Раздел «Мои самые близкие и дорогие»**

Р.Рождественский «На земле хороших людей немало»

Ю.Энтин «Песня о маме»

Б.Заходер «С папой мы давно решили»

А.Барто «Перед сном»

Р.Сеф «Если ты…».

Дж.Родари «Кто командует?».

Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».

Б.Заходер «Никто».

Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».

Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

**Раздел «Люблю всё живое»**

С.Чёрный «Жеребёнок».

С.Михалков «Мой щенок».

Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».

М.Пришвин «Ребята и утята».

Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Н,Рубцов «Про зайца».

В.Берестов «С фотоаппаратом».

В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж».

В.Сухомлинский «Почему плачет синичка».

Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?».

В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».

В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».

А. Барто «Думают ли звери?»

**Раздел «Жизнь дана на добрые дела»**

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».

Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»

В.Осеева «Просто старушка»

.Э.Шим «Не смей!»

А.Гайдар «Совесть».

Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…».

В.Осеева «Три товарища».

И.Пивоварова «Сочинение».

Н.Носов «Фантазёры».

Н.Носов «Затейники».

И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

С.Михалков «Не стоит благодарности».

**3 класс**

**Книги мои друзья**

Первопечатник Иван Федоров

Мы идем в музей книги

Жизнь дана на добрые дела

Н.Носов. Огурцы

М.Зощенко. Не надо врать

Л.Каминский. Сочинение

М.Зощенко. Через тридцать лет

Мы идем в библиотеку

Советуем прочитать

Самостоятельное чтение

Н.Носов. Трудная задача

Семейное чтение

Что побеждает? Притча

Что важнее? Притча

Наш театр

В.Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…» (в сокращении)

Маленькие и большие секреты страны Литературии

Волшебная сказка

Иван-царевич и серый волк. Русская сказка

Летучий корабль. Русская сказка

Мы идем в библиотеку

Советуем прочитать

Самостоятельное чтение

Морозко. Русская сказка

Семейное чтение

Белая уточка. Русская сказка

Наш театр

По щучьему велению. Русская сказка

Маленькие и большие секреты страны Литературии

Люби все живое

К.Паустовский. Барсучий нос

Барсук (текст из энциклопедии)

В.Брестов. Кошкин щенок

Б.Заходер. Вредный кот

В.Бианки. Приключения Муравьишки

О.Полонский. Муравьиное царство

Тим Собакин. Песни бегемотов

Мы идем в библиотеку

Советуем прочитать

Самостоятельное чтение

Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка

Маленькие и большие секреты страны Литературии

Картины русской природы

Н.Некрасов. Славная осень

(из стихотворения «Железная дорога» )

М.Пришвин. Осинкам холодно

Ф.Тютчев. Листья

А.Фет. Осень

И.Бунин. Первый снег

Мы идем в библиотеку

Советуем прочитать

Самостоятельное чтение

К.Бальмот. Снежинка

Семейное чтение

К.Паустовский. Всаду уже поселилась осень (из рассказа «Подарок»)

Маленькие и большие секреты страны Литературии

Словарь

Великие русские писатели

Александр Сергеевич Пушкин

Зимнее утро

Зимний вечер

«Опрятней модного паркета…»

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди

Иван Яковлевич Билибин

Иван Яковлевич Крылов

Слон и Моська

Чиж и Голубь

Лев Николаевич Толстой

Лев и собачка (Быль)

Лебеди

Акула

Мы идем в бибилиотеку

Советуем прочитать

Самостоятельное чтение

Волга и Вазуза

Как гуси Рим спасали

Семейное чтение

Наш театр

И.Крылов. Квартет

Маленькие и большие секреты страны Литературии

А.Барто. Квартет

Литературная сказка

В.Даль. Девочка Снегурочка

В.Одоевский. Мороз Иванович

Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу

Б.Заходер. Винни-Пух.Предисловие

Р.Киплинг. Братья Маугли (Перевод Н.Дарузес)

Дж. Родари. Волшебный барабан

Мы идем в бибилиотеку

Советуем прочитать

Самостоятельное чтение

Тим Собакин. Лунная сказка

Семейное чтение

Ю.Коваль. Сказка осеребренном соколе

Наш театр

С.Михалков. Упрямый козленок

Маленькие и большие секреты страны Литературии

Картины родной природы

Б.Заходер. Что такое стихи?

И Соколов-Микитов. Март в лесу

А.Майков. Весна

С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом…

С.Есенин. С добрым утром

Ф.Тютчев. Весенняя гроза

О.Высотская. Одуванчик

З.Александрова. Одуванчик

М.Пришвин. Золотой луг

А.Толстой. «Колокольчики мои…

Саша Черный. Летом

Ф.Тютчев. « небе тают облака…»

Мы идем в бибилиотеку

Советуем прочитать

Самостоятельное чтение

Г.Юдин. Поэты

Я.Аким. Как я написал первое стихотворение

Словарь

**4 класс**

Книга в мировой культуре.

Из повести временных лет. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о домашней библиотике. Удивительная находка. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.Истоки литературного творчества.Основные понятия раздела притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разны народов. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Былины. Исцеление Ильи Муромца.Ильины три поездочки Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки».Самостоятельное чтение.Сказки о животных.Семейное чтение.Царь и кузнец. Притча.Шрамы на сердце. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

О Родине, о подвигах, о славе.

Основные понятия раздела поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Г.Тукай, М.Джалиль М..Карим.и другие. Выставка книг.К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей…А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.Русь.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии..Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Жить по совести, любя друг друга.

Вводный урок по содержанию раздела.Основные понятия раздела :Ответственность, совесть.А. Толстой. Детство Никиты. И. Суриков. Детство. А.Гайдар. Тимур и его команда.М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи… Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание выставки «Писатели-детям» Н.Носов. Метро. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературная сказка. Основные понятия раздела : отзыв на книгу, переводная литература Собиратели русских народных сказок: А.Афа-насьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А.Толстой.Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Спящая красавица. Представление книги.Сказки Г.-Х. Андерсена.Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. И.Токмакова. Сказочка о счастье.С. Аксаков. Аленький цветочек.С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.Маленькие и большие секреты страны Литературии

Великие русские писатели

Основные понятия раздела : Средства художественной выразительности-метафора, олицетворение, эпитет, сравне ние. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин.Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.Герои сказк.Волшебные предметы в сказке. В.А.Жуковский. Спящая царевна. Сравнение сказок. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами… Средства художественной выразительности для создания образа весны.Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куиджи. Ранняя весна.И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.

М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маman (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. И.А. Никитин. Когда закат прощальными лучами…И. Левитан. Тишина. И.А. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет… Ещё холодно и сыро.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.Проект. Мы идём в музей. Л. Толстой. Был русский князь Олег.Басни Л.Толстого.Л. Толстой. Петя Ростов.

Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Контрольная работа

Литература как искусство слова Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей». В.В. Маяковский “Что такое хорошо и что такое плохо?”.